



IMPARARE AL CINEMA: COME I FILM RACCONTANO IL DIRITTO

DESCRIZIONE CORSO

Il corso si propone di fornire agli studenti, **attraverso l'analisi di opere cinematografiche, un primo approccio al diritto ed alle domande fondamentali cui esso cerca di rispondere**. Il cinema ha costantemente, infatti, interrogato il diritto, indagato le vite degli uomini alle prese con la giustizia, dalle piccole preture ai grandi tribunali, messo in questione il sottile confine tra la legge e la violenza, rappresentato le contraddizioni del potere e dell'autorità.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO E METODOLOGIA

Il corso sarà svolto mediante lezioni frontali, nel corso delle quali il docente accompagnerà la spiegazione con la proiezione di sequenze video tratte dai film che costituiranno, di volta in volta, il riferimento principale sul tema affrontato.

ORGANIZZAZIONE E TEMATICHE

Il corso avrà una durata complessiva di 15 ore, e sarà costituito da 4 moduli, affidati a docenti diversi, e da un'ulteriore ora di lezione dedicata alla discussione finale dei temi e dei problemi affrontati.

Nel corso delle lezioni, verranno affrontati diversi temi, tra i quali si segnalano, principalmente:

Fantascienza e politica – legge e violenza – il processo al cinema – come nasce una costituzione

